

2019年7月18日 プレス発表 資料

HIROSHIMA APPEALS 2019

「ヒロシマ・アピールズ」ポスター

通算22作目 2019年度版

主 催 公益財団法人 ヒロシマ平和創造基金
一般財団法人 広島国際文化財団
公益社団法人 日本グラフィックデザイナー協会 (JAGDA) 広島地区

「ヒロシマ・アピールズ」ポスターとは

「ヒロシマ・アピールズ」ポスターは、「ヒロシマの心」を、言葉を超えて広く内外に訴える事業として、1983年にスタートしました。

現在は、公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会〈JAGDA〉広島地区、一般財団法人広島国際文化財団、公益財団法人ヒロシマ平和創造基金が主催。JAGDAを代表するデザイナーがボランティアで制作しています。

第1回作品の「燃え落ちる蝶」は1983年、当時JAGDA会長だった故・亀倉雄策氏が制作し、後に「第6回ラハティ国際ポスタービエンナーレ」で最高賞を受賞するなど、大きな反響を呼びました。

昨年までに21作品が制作され、広島市への寄贈のほか一般販売も行っています。また、2005年第6回平和市長会議（2013年から平和首長会議）被爆60周年記念総会において広島市から平和市長会議参加市長へ寄贈されたほか、2016年G7広島外相会合のプレスセンターでの展示、2018年に高山市で行われた「平和首長会議」参加者への贈呈、2019年1月、広島平和文化センターより「平和首長会議」幹事都市への贈呈など、国内外に向けて反核、戦争の悲しさを訴え、平和を希求する心を発信し続けています。

2019年版「ヒロシマ・アピールズ」ポスターの制作部数は2,000部です。

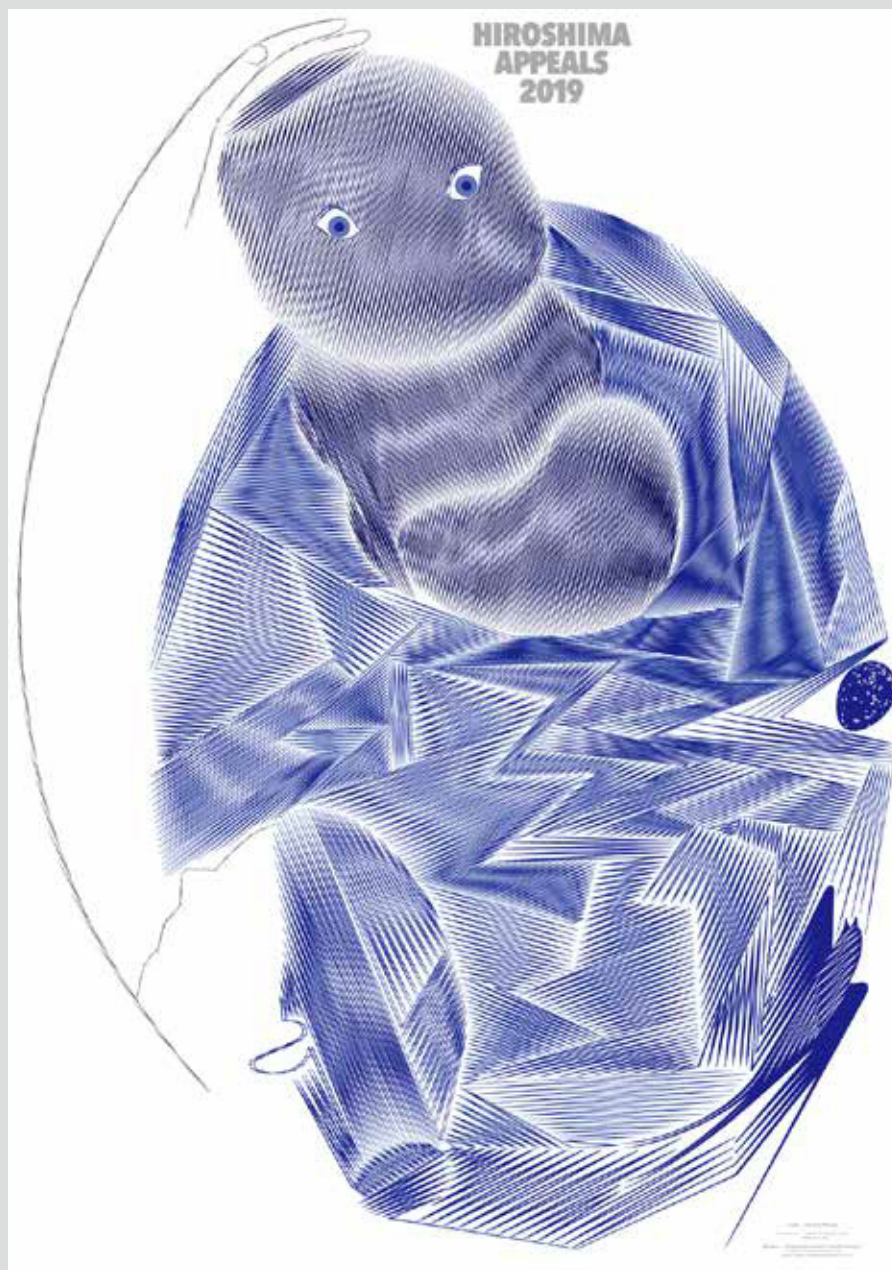
2005年の再開から今年で15年目となりました。

2019年版で通算22作目となります。

歴代の制作者

1983年 亀倉雄策氏
1984年 粟津 潔氏
1985年 福田繁雄氏
1986年 早川良雄氏
1987年 永井一正氏
1988年 田中一光氏
1989年 勝井三雄氏

2005年 仲條正義氏
2006年 佐藤晃一氏
2007年 松永 真氏
2008年 青葉益輝氏
2009年 浅葉克己氏
2010年 長友啓典氏
2011年 遠藤 享氏
2012年 奥村靱正氏
2013年 葛西 薫氏
2014年 井上嗣也氏
2015年 佐藤 卓氏
2016年 上條喬久氏
2017年 原 研哉氏
2018年 服部一成氏



通算22作目 2019年版「ヒロシマ・アピールズ」ポスター

作品タイトル 「希望」

被爆直後の広島を描いた本に、“羽の焼けたつばめは空を飛べなくなってピョンピョンと地面を歩いて”いたと記されていた。もちろん爆心地を飛んでいたものたちは跡形もなくなってしまっただろうが、どの鳥より素早いつばめが羽を焼かれてしまうことこそ、原爆の一瞬の威力に他ならない。巣の中の雛たちは、飛べなくなった親を待ち続けたのか。

広島に原爆が落ちて長い時間が経ち、市民の多くは被爆した人々の子供や孫の世代になった。しかしそのとき壊されたものは彼らの心身に入り込み、終わりはなく、そこにこの原子爆弾というものの異様さを感じる。

子供は未来への希望。新しい世代をとりまく世界が平和であり続けるため、少しでも多くの人が世界の大人たちに広島のお話を語り伝えて欲しいと、そんな思いをポスターに込めた。

▼作品画像は以下よりダウンロードできます。
<http://hiroshima.jagda.or.jp/files/peace2019.jpg>



「ヒロシマ・アピールズ」ポスター

通算22作目 2019年度版制作者

グラフィックデザイナー

澁谷克彦

しぶや・かつひこ 1957年東京都生まれ。

1981年東京藝術大学デザイン科卒業、同年株式会社資生堂宣伝部入社、
多くの広告やブランドのクリエイティブディレクション、アートディレクション、CI、グラフィックデザインを手がける。
2012年同社の宣伝・デザイン部長およびエグゼクティブクリエイティブディレクター、
2017年よりフリーランスとして活動。

主な仕事:

・グローバルブランドのクリエイティブディレクション

「クレ・ド・ポー ボーテ」「SHISEIDO」「INOUI ID」といったグローバル展開ブランドの、
グラフィック、CI、広告+パッケージ+スペースのデザインをトータルにディレクションする

・国内ブランドのクリエイティブディレクション及びアートディレクション

「PERKY JEAN」「男のギア」「RECIENTE」「エリクシール」「PN」「ZEN」など化粧品広告をはじめ、
「AYURA」「ISSEY MIYAKE」「TSUMORI CHISATO」などのアートディレクション&CIデザイン。

・『花椿』誌アートディレクション

主な受賞:

2012年亀倉雄策賞、2012年東京ADC会員賞、2005年、2003年東京ADC賞、2006年、2002年、2001年ニューヨークADC特別賞、
2013年、2010年、2008年JAGDA賞、1990年JAGDA新人賞、1992年東京TDC金賞など受賞。

デザイン団体での活動:

JAGDA国際委員長、東京TDC理事、東京ADC会員、AGI会員

教育:

女子美術大学教授(2017年～)、金沢美術工芸大学客員教授、大阪芸術大学短期大学部客員教授

澁谷克彦氏の代表作品



SHISEIDO

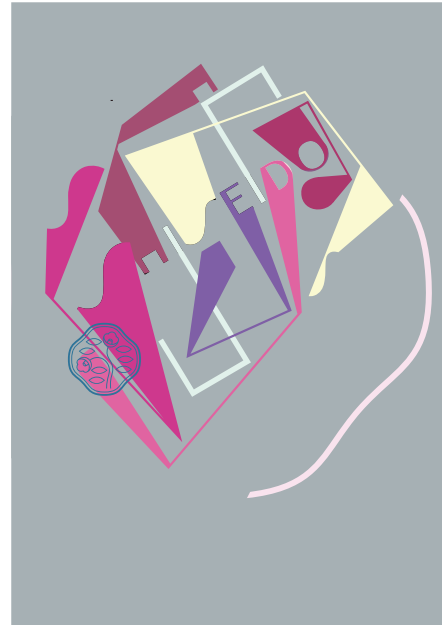
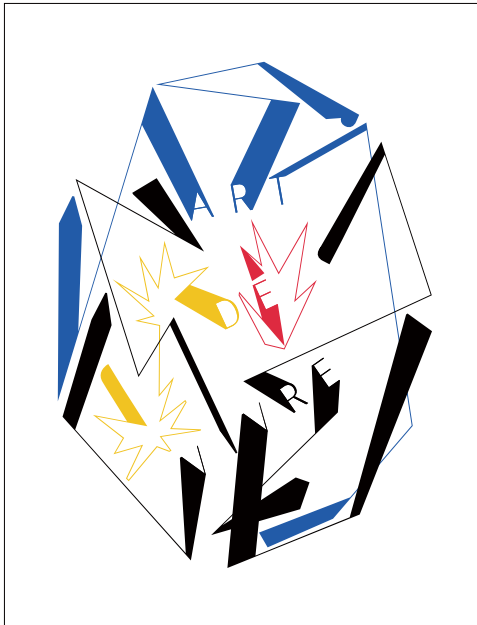
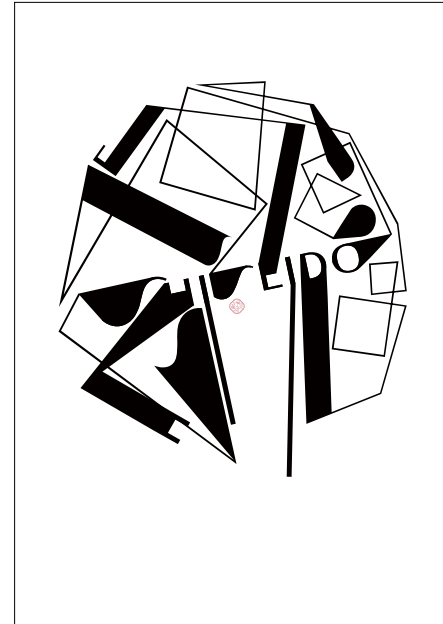


INOUEI ID



『花椿』

瀬谷克彦氏の代表作品



今回のポスターは 2019年7月18日(木)公開

市長公室にて贈呈式(10:00)／プレス発表(10:30～11:10)

□「澁谷克彦 基調講演&レセプション」

日時／7月18日(木)19:00～21:00(開場18:30)

会場／おりづるタワー 12Fレセプション会場にて

〒730-0051 広島市中区大手町1-21

参加費用／5,000円(講演、レセプション、13F展望台セット料金です)

□広島市内 バス停掲示

会期／8月5日(月)～8月18日(日)

協力／エムシードウコー株式会社

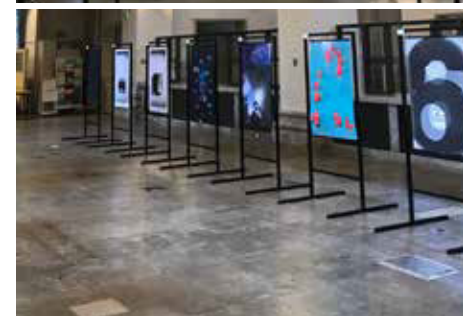
□「ヒロシマ平和ポスター展」

会期／7月24日(水)～7月31日(水) 会場／旧日本銀行広島支店

「ヒロシマ・アピールズ」ポスター2019年度版および過去の全作品を一堂に展示し、

同時にJAGDA広島地区会員の作品、長崎・沖縄地区会員の作品、

「広島平和ポスター学生コンペティション」で選ばれた作品を展示いたします。



□「ヒロシマ・アピールズ」ポスター2019配布/販売予定

配布(予定)

- 平和記念資料館(原爆資料館)、国際会議場、図書館など広島市の施設へ配布。
- 広島市教育委員会を通じ市立中学・高校へ配布。
- 平和首長会議国内加盟都市会議総会でのポスター配付

今年度は、10月24日、25日に東京都国立市で開催予定

配布実績

- 2018年11月、広島市より、高山市で行われた「平和首長会議」参加者に「ヒロシマ・アピールズ」ポスター贈呈
(加盟都市数、世界163か国・地域7,735都市)
- 2019年1月、広島平和文化センターより「平和首長会議」幹事都市に「ヒロシマ・アピールズ」ポスター贈呈
(本年度も計画予定)

一般販売 7月18日開始

- 広島市現代美術館ミュージアムショップ
 - 平和記念資料館(原爆資料館)ミュージアムショップ
 - JAGDA Online Shop <https://shop.jagda.org>
- 定価1,080円(税込)を予定

広島市への贈呈 1983-1989



1984

HIROSHIMA APPEALS
第2作 栗津 潔<故人>
「鳥たち」



1985

HIROSHIMA APPEALS
第3作 福田繁雄<故人>
「地球」



1983

HIROSHIMA APPEALS
ポスター制作スタート
第1回制作 亀倉雄策<故人>
「燃え落ちる蝶」



1986

HIROSHIMA APPEALS
第4作 早川良雄<故人>
「子供と鳩」



1987

HIROSHIMA APPEALS
第5作 永井一正
「閃光に碎ける翼」



1988

HIROSHIMA APPEALS
第6作 田中一光<故人>
「一羽の白い鳩」



1989

HIROSHIMA APPEALS
第7作 勝井三雄
「ヒロシマの天空」

広島市への贈呈 2005-2015



2005

HIROSHIMA APPEALS
第8作 仲條正義
「Give Peace a Chance」



2006

HIROSHIMA APPEALS
第9作 佐藤晃一<故人>
「黄金の蝶」



2007

HIROSHIMA APPEALS
第10作 松永 真
「NO MORE HIROSHIMA!」



2008

HIROSHIMA APPEALS
第11作 青葉益輝<故人>
「市民参加のスタンプポスター」



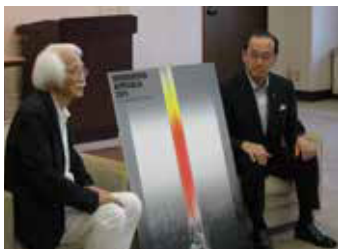
2009

HIROSHIMA APPEALS
第12作 浅葉克己
「忘れてはならない時刻、815。」



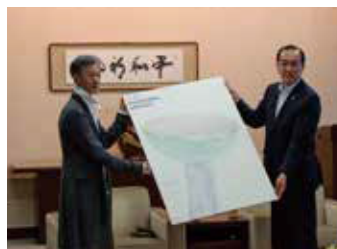
2010

HIROSHIMA APPEALS
第13作 長友啓典<故人>
「MAD DOG」



2011

HIROSHIMA APPEALS
第14作 遠藤 享
「負の閃光」



2012

HIROSHIMA APPEALS
第15作 奥村鞆正
「HEIWA OHASHI」



2013

HIROSHIMA APPEALS
第16作 葛西 薫
「夏の陽のまぶしさ」



2014

HIROSHIMA APPEALS
第17作 井上嗣也
「記憶」



2015

HIROSHIMA APPEALS
第18作 佐藤 卓
「ヒロシマという重石」

広島市への贈呈 2016-2018



2016

HIROSHIMA APPEALS

第19作 上條喬久

「祈りの風景」



2017

HIROSHIMA APPEALS

第20作 原 研哉

「HIROSHIMA APPEALS
2017 キノコ図」



2018

HIROSHIMA APPEALS

第21作 服部一成

「疑問符、2018」

「ヒロシマ・アピールズ」ポスター作品一覧 1983-1989



1983年 亀倉雄策
「燃え落ちる蝶」



1984年 粟津 潔
「鳥たち」



1985年 福田繁雄
「地球」



1986年 早川良雄
「子供と鳩」



1987年 永井一正
「閃光に碎ける翼」



1988年 田中一光
「一羽の白い鳩」



1989年 勝井三雄
「ヒロシマの天空」

「ヒロシマ・アピールズ」ポスター作品一覧 2005-2018



2005年 仲條正義
「Give Peace a Chance」



2006年 佐藤晃一
「黄金の蝶」



2007年 松永 真
「NO MORE HIROSHIMA!」



2008年 青葉益輝
「市民参加のスタンプポスター」



2009年 浅葉克己
「忘れてはならない時刻、815。」



2010年 長友啓典
「MAD DOG」



2011年 遠藤 享
「真の閃光」



2012年 奥村靱正
「HEIWA OHASHI」



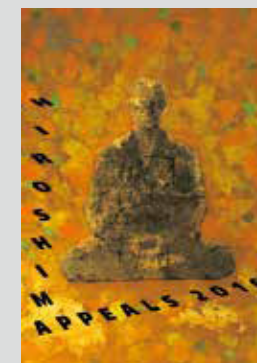
2013年 葛西 薫
「夏の陽のまぶしさ」



2014年 井上嗣也
「記憶」



2015年 佐藤 卓
「ヒロシマという重石」



2016年 上條喬久
「祈りの風景」



2017年 原 研哉
「HIROSHIMA APPEALS
2017 キノコ図」



2018年 服部一成
「疑問符、2018」

☐主催

公益財団法人ヒロシマ平和創造基金
<https://www.hiroshima-pcf.or.jp>
[e-mail] hpcf@hiroshima-pcf.or.jp

一般財団法人広島国際文化財団
<http://members.fch.ne.jp/hiro-icf/index.html>
[e-mail] hiro-icf@fch.ne.jp

公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会 (JAGDA) 広島地区
<http://hiroshima.jagda.or.jp>

☐問い合わせ

公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会 (JAGDA)
<https://www.jagda.or.jp>
[tel] 03-5770-7509 [e-mail] jagda@jagda.or.jp

☐ポスター印刷／用紙協力

凸版印刷株式会社
<https://www.toppan.co.jp/>

株式会社竹尾
<http://www.takeo.co.jp/>

☐ポスター掲示協力

エムシードゥコー株式会社
<https://www.mcdecaux.co.jp/>